

Information

Die in Hannover lebenden Künstler **Ahmed Borai, Jan Eeckhout, Rainer Landeck** und die in Berlin wohnhaften Künstler **K.H. Kahne** und **Gerhard Zaucker** arbeiten an dem Rotationsprojekt *Karten und Briefe*.

Auf jeder/jedem Karte/ Brief sind zwei bis drei Künstler vertreten; diese werden in einem wechselnden Rotationsverfahren für die individuelle künstlerische Bearbeitung untereinander ausgetauscht.

Lettre United Culture ist eine Komprimierung von 40 Karten/Briefen aus unterschiedlichen Werkserien: Kioto Bali, die Trüffelesser, Sahelcards, Knutsch, Orangerie, k2 United Painters signs.

An dem Projekt oder im Netzwerk beteiligen sich seit Neuem die Künstler Johannes Kriesche aus Offenbach und Martin Praska aus Wien (in dieser Reihe noch nicht vertreten).

Vita: Borai – Eeckhout – Kahne – Landeck – Zaucker

Ahmed Borai

1960 in Darmstadt geboren
1981-1986 Autodidakt in Berlin
1987 Arbeitsstipendium "Notgemeinschaft der Deutschen Kunst e.V.", Berlin
1993 Meisterschüler bei Prof. Peter Redeker
2008 Gründung der Künstlergruppe k2 United Painters mit Jan Eeckhout und Rainer Landeck
Collagen, Galerie Jüdes, Meiborssen, (E), Kunstpreis Ökologie, Museum für angewandte Kunst Köln, Unruhe, Kunsthaus, Hamburg, Kunst auf Papier, Hannover, Leipzig, Szene Hannover, 77. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover, Collagen, Kornbrennerei e.V., Hannover, (E), Frühlingserwachen, 78. Herbstausstellung Kunstverein Hannover, Weltbilder- artrecycle, Schloss Bevern, Hannover, Wiedersehen, 79. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover, Colours grow again, Create Center, Bristol UK, Neues Rathaus Hannover, Meisterschüler deutscher Kunsthochschulen, vier Meisterschüler der Fachhochschule, Hannover, Stiftung Burg Kniphausen, Wilhelmshaven, Garbsen, Wintergärten II, Waldhausenstraße 5, Kubus Hannover, Verbindungen, Täter Opfer - Kunst gegen Gewalt, Kramerstraße, Hannover, Künstler aus der Region Hannover, Sammlung Nikolaus Ludwig, Neustadt, OHnetitel, Kubus, Hannover, Safarizone, Galerie Katharina Seifert, Hannover (E), Hannover, Gruppe7, Arche, Hameln, Galerie Katharina Seifert, Kubus, Hannover, Salon Salder 2006, Neues aus Niedersächsischen Ateliers, Figurale, Großer Garten Herrenhausen, Hannover, Galerie Zeitzone, Sammlung Stelzer, Berlin

Jan Eeckhout

1956 geb. in Hannover
1982 bis 1987 Studium der freien Kunst an der HfBK Braunschweig bei Prof. H. Schrader, Prof. R. Dörfler und Giso Westing, Diplom
1987-1988 HfBK Braunschweig, Meisterschülerstudium bei Prof. R. Dörfler, Meisterschüler
seit 1988 verschiedene Lehraufträge in der Erwachsenenbildung
2008 Gründung der Künstlergruppe k2 United Painters mit Rainer Landeck und Ahmed Borai
Hochschulgalerie Braunschweig „Streugut“, Kubus Hannover, HO Galerie, Berlin, Malerei, III Bildermesse Leipzig „Neue Bilder“, „Im Sinne der Sache“, Kubus Hannover“, „Im Sinne der Sache II“, Galerie K.R.G., Oldenburg, Kulturaustausch der Stadt Hannover mit Perpignan, Frankreich, Kunstmarkt Hannover, Weltmacht D „Kniggegesellschaft, Hannover“, Malerei / Positionen der 90er Jahre „Kunstverein Neustadt“, Malerei / Lichtbildkästen“ Workshop Hannover, Galerie Santens-Holvoet, Izegem, Belgien, Malerei / Fotokästen „Galerie Feiter & Drees, Hannover, Geld / Kunst „Stadtsparkassenzentrale Hannover“, Galerie Santens-Holvoet, Izegem, Belgien, Neues Kreishaus, Hannover, Galerie Falkenberg, Hannover, Orangerie, Hannover – Herrenhausen, BASICS, Kubus, Hannover, short cuts, Galerie [BOX] 2, Hannover, Korea-Germany, Contemporary Art Exhibition, Galerie Beaubourg, Paris, Gotthold Ephraim Lessing kam bis Wolfenbüttel, ArGe Kunst, Über das Streben nach Glück, ArGe Kunst, short cuts, Galerie Falkenberg, Hannover

K.H. Kahne

1950 in Uslar geboren
Schüler und Jugendjahre in Göttingen
Zeichenunterricht bei Henry Hinsch, Bildhauer, Göttingen

Ufa Fabrik, Berlin D „Atom-Amok“ Performance, Staatl. Kunsthalle, Berlin D „Akzente 80“, Landesmuseum, Darmstadt D „Tiefe Blicke“, Vernadoun Gallery, West Hollywood USA „Paintings“, CCD-Galerie, Düsseldorf D „Großfotos“, Art Cologne, Köln D „Malerei, Skulpturen“, Galerie Paul Maenz, Köln D „Cross Culture“, Galerie Tanja Grunert, Köln D „Metallskulpturen“, Nationalgalerie, Berlin D „Kunst in der BRD“, Musee de Toulon, F „Berlin aujourd'hui“, Galerie Joachim Becker, Cannes F „Berlin 86“, Galerie Torch, Amsterdam NL „Paintings, Graphics“, NGBK, Berlin D „Bilder, Objekte“, Stadtgarten Köln, „Entgrenzungen“ Texte, Lesung mit Heiner Müller, Maerz Ausstellungen, Köln „Zeichnungen, Skulpturen“, Galerie Henn, Maastricht NL „Skulpturen“, Expo, Gent B „Möbelobjekte“, Museo Nuova Era, Bari I „Disegno e arte da Berlino“, Galerie Weinand, Berlin D „Berlin Plywood“, Art moving inter, Portimao P „Pleinair Painting“, Galerie Berlin, Berlin D „Cityscrapes“ Pleinair Painting, CREATE Center, Bristol GB - Hannover D Rathaushalle „Colours grow again“, Galerie Katharina Seifert, Kubus, Hannover, Galerie Zeitzone, Berlin - „Stille Tage im Klischee – Dokumente 12“ - „Mein erster Schultag – Was wirklich in der Zuckertüte war“ - „Sammlung Stelzer“

Rainer Landeck

1960 geboren in Bremerhaven
1983 - 1990 Studium der Freien Kunst an der FHS- Hannover bei Prof. Redeker und Prof. Tuma
2008 Gründung der Künstlergruppe k2 United Painters mit Jan Eeckhout und Ahmed Borai
„Nach der wilden Malerei eine neue Sensibilität“ der Alpirsbacher Galerie, Herbstausstellung der Galerie Arche in Hameln, Beteiligung an der Herbstausstellung niedersächsischer Künstler in Hannover
Gemeinschaftsausstellung der Galerie Arche in Hameln, Herbstausstellung niedersächsischer Künstler in Hannover, Druckgrafik in der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 2. internationalen Biennale der Kunsthochschulen in Antwerpen/ Belgien, Druckgrafikausstellung im Ministerium für Wissenschaft und Kunst in Hannover, Malerei in der Domänenburg in Aerzen, Einzelausstellung Galerie Arche, Hameln, „Ausgewählte Kunstwerke“(privat gesammelt) in Aerzen, Einzelausstellung im „Foyer für junge Malerei“ in Hannover, 1987/ 88/ 93/ 94 „Bildhauer der Arche“, Herbst u. Weihnachtsausstellungen der Galerie, Neue Münchner Galerie, Malerei in Berlin in Zusammenarbeit mit der TUI und der Galerie Feither und Drees/ Hannover, Kunst im Stadtraum, Kunstverein Neustadt am Rbge.2000, Kunst im Kurpark, Bad Münder, Kunstkreis Laatzen, Hannover, Studium Sozialarbeit (Diplom Sozialarbeit/ Sozialpädagogik), Anerkennungsjahr, Internationale Kunstausstellung „Artprocess Trapani“, Sizilien

Gerhard Zaucker

1955 geboren in Kandel/Pfalz
1974-1981 Studium: Volkswirtschaftslehre und Stadt- und Regionalplanung
in Heidelberg und Berlin, Abschluß: Dipl. Volkswirt
1980 ENDART Gründungsmitglied
1988 Gründung der Künstlergruppe Cromaten mit K.H. Kahne u. A. Borai
1993-1995 Cityscapes, Pleinair-Painting, Berlin
Deonada, 7. Berliner Autorentage, Video (Betacam) 35 min, Original & Fälschung, Fotokopie-Show, endart Galerie, Lieber verrückt als einer von euch; Malerei, Video, Super 8, Musik, Aktionen; Sonderprogramm des 13. Göttinger Kunstmarkts, Video ergo sum, Video, Betacam, 128 min, Korrekt, Berlin, ORIENTierung, Super 8, 17 min, Kairo, NEONEO Festival Giesen, mit ADEXCO, Hot Spots, Super 8,5min, Mailart Kongress, ARTCORE GALLERY 86, Berlin, 344, 16 mm Kurzfilm, 9 min, Art Moving Inter, Portimao, ArtDoku 16 mm Farbe u. SW, 58 min, Turrus et Hominis, Pleinair Painting, Cromaten Magazin, Berlin, Galerie Henn, Maastricht, Sturmturm, Malerei, Galerie Berlin, Jahresausstellung Kunstkreis Holzminden, Schloss Bevern, Colours grow again, CREATE Centre Bristol, Rathaushalle Hannover, Offene Ateliers, Künstlerinitiative Kreuzberg, Berlin PalastII, Querschnitt 13, Berlin, Roger and Me, Querschnitt 15, Berlin, Berliner Bilder, Cityscapes, Galerie Zeitzone, Berlin, „Stille Tage im Klischee – Dokumente 12 ½“, Galerie Zeitzone, Berlin, „Mein erster Schultag – Was wirklich in der Zuckertüte war“ Galerie Zeitzone, Berlin- „Sammlung Stelzer“

